

# 第4回 二水音楽祭 in Tokyo

日時：平成29年6月17日（土）13時半開演（13時開場・16時半終演）

場所：ヒルサイドテラス・  
バンケット

所在地：東京都渋谷区猿楽町29-18  
ヒルサイドテラスC棟

- ◆東急東横線〔代官山駅〕徒歩3分
- ◆東急東横線／地下鉄日比谷線〔中目黒駅〕徒歩7分
- ◆JR山手線・JR埼京線・地下鉄日比谷線〔恵比寿駅〕徒歩10分



料金：参加費3,000円＋ソフトドリンク500円

## ◆音楽はアートな生き方を拓く！

今年は二水の伝統「自由闊達」な生き方を追及するアーティストの組み合わせが実現しました。

出演（敬称略卒業期順）

### ◆Mime-Music-Mentality

“日本発 世界初。”となるパントマイムと音楽と心理の各専門家ユニット。オリジナル作品のほか、日本各地の古典民話をパントマイムと生伴奏と話芸を駆使して独自にショーアップした「無声映画ライブ」を上演するなど、LIVE パフォーマンスを中心に活動中。ラジオ番組『ネホリ ハホリ』を動画サイトにて配信予定。

パントマイムアーティスト…SATOCO <http://satoco719.iimdo.com/>

作編曲家／ピアニスト…北方寛丈（52期） <http://hirotakekitakata.com/>

心理カウンセラー／話芸…巴十一 <http://www.voicephilosophy.com/>



### ◆北方寛丈（52期：ピアノソロ演奏）

作編曲家。ピアニスト。オーケストラ、吹奏楽、合唱、トラックメイキング、ミュージカル、舞台、映像、式典、イベントなど、ジャンルを問わず数多くを手掛け、世界中で出版、演奏されている。異業種とのコラボレーションも多い。近年は即興演奏、朗読音楽劇、ダンサーとの共演、邦楽の機会も多い。身体表現の可能性の追求し、日本人の身体に合った使い方を独自に研究している。趣味は小唄、合気道。独自の視点でおこなう講演やレッスンなども定評がある。2015年よりソロピアノライブを始める。東京と石川に拠点を置き活動中。いしかわ観光特使。かがやき音楽団主宰。



### ◆Ichie Proj.(いち絵プロジェクト)

演奏と朗読によるコラボレーション。岡本るい(17期)/朗読、田中一夫(29期)/ギター、サズ、ラバープ、小澤明彦/ウッドベース、米沢峰/ピアノ。

朗読は芥川龍之介、中原中也、室生犀星などの作品から。

演奏はアフガニスタンのラバープ、トルコのサズというアジアの民族楽器、それにピアノ、ベースという西洋楽器との即興演奏を中心にを行います。

----私が好きだった浅川マキ先輩の雰囲気になつけるような表現になることを望んでいます。(田中)



お申し込みはこちらまで：[http://nisui-kanto.org/application\\_ongakusai/](http://nisui-kanto.org/application_ongakusai/)

お問い合わせ先：[ongakusai@nisui-kanto.org](mailto:ongakusai@nisui-kanto.org) Tel.090-1450-0801（池田）

主催：二水関東（金沢二水高校同窓会関東支部）

<http://nisui-kanto.org/>