



医王山・戸室山の眺望とサツキ 2014

Photography by 高田敬輔 (10期)

二水関東

<http://nisui-kanto.org/>

お問い合わせ

E-mail : 140615@nisui-kanto.org

Mobile : 090 - 1450 - 0801 (池田)

第1回 二水音楽祭 In Tokyo

良き日本文化を今日に伝える古都金沢、その地に育まれた金沢二水高校同窓生は「自由・闊達・明朗・真摯・清新」の校風通り、全世界の各分野で活躍しています。

なかでも音楽コンクール全国大会では常連の合唱部や吹奏楽部を中心に、内外の音楽界で活躍する同窓生の厚い層があります。

そこでプロ・アマを問わず、こうした同窓生の演奏を通して、古き伝統文化の中だからこそ育まれた新しい感性とカそして喜びを、首都東京の地で表し伝えていきたいと存じます。

平成26年(2014年)6月15日(日) 14時開演

代官山ヒルサイドテラス・バンケット

(東京都渋谷区猿樂町29-18 C棟地下)

主催：二水関東（金沢二水高校同窓会関東支部）

竹多 倫子 (たけだ みちこ) 54 期

オペラ歌手 (ソプラノ)

公式ブログ : <http://profile.ameba.jp/operamo/>

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業 東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了
2011 年 第 47 回日伊声楽コンクール第 1 位、及び歌曲賞受賞。
2013 年 第 82 回日本音楽コンクール第 1 位、及び岩谷賞 (聴衆賞)、E.ナカミチ賞受賞。
小澤征爾音楽塾にて「蝶々夫人」蝶々夫人役のセカンドカヴァー、
「フィガロの結婚」伯爵夫人役のカヴァーキャストに選出され高い評価を得る。
オーケストラ・アンサンブル金沢、読売交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、
セントラル愛知交響楽団などと共演、オペラでは「ファルスタッフ」アリーチェ役、
「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役など多数出演し、全国で活躍し好評を得る。
平成 26 年度文化庁新進芸術家海外研修生としてイタリア留学予定。
二期会正会員



本日のプログラムは 日本歌曲 と イタリア音楽 の二本立てです。
プログラムの中から、代表的な 3 曲を紹介します。

Vissi d'arte, Vissi d'amore 『歌に生き 愛に生き』

ブッチーニ作曲 歌劇「トスカ Tosca」第 2 幕より トスカのアリア

捕えられた恋人の解放と引き換えに、警視總監から関係を求められた主人公
トスカが、絶望と悲しみの中で、この『歌に生き 愛に生き』を歌い上げる

Dove sono i bei momenti 『楽しい思い出はどこへ』

モーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」第 3 幕より 伯爵夫人のアリア
伯爵の浮気心をなげき、それでも夫を信じたいと、誠実な愛を誓う歌

「犀川」 作詞：室生犀星 作曲：北方寛丈
二水音楽祭のために、北方寛丈が作曲した曲

北方 寛 丈 (きたかた ひろたけ) 52 期



作編曲家 ピアニスト

<http://hirotakekitakata.com>

愛知県立芸術大学作曲科首席卒業

次代を担う子どもたちのために、明るい未来のためにできることを
音楽を通して実践している。大学在学中より作編曲及びピアニスト
としての活動を始める。オーケストラ、吹奏楽、合唱、舞台音楽、
映像音楽、イベント音楽など数多く手掛け、世界中で演奏、出版さ
れている。

劇団四季ソングアンドダンス「55steps」「The Spirit」「S&D60感謝の花束」、作演出：
三谷幸喜、主演：香取慎吾、音楽監督：小西康陽のミュージカル「TALK LIKE SINGING」
にアレンジャー、キーボードコンダクターとして参加。

「ねんりんピック石川 2010」「全国植樹祭やまぐち 2012」「全国豊かな海づくり大会
くまもと 2013」では式典アトラクションの音楽を担当。

文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」では、毎年 20 曲程オーケストラアレンジ
を手掛けている。

MRO (北陸放送) の平日夕方の情報番組「レオスタ」のリニューアルに伴い、テーマ曲を
書き下ろす。子どもたちのための合唱曲は教育芸術社や音楽之友社から出版されている。

本日は Amy Kawauchi (エイミー・カワウチ) さんと共演致します。

現在、東京 / トロント / ニューヨーク の 3 都市を拠点としながら、シンガー、作詞家、
ボーカルトレーナー、ショークワイヤーの演出家としても活動している方です。数年前より
活動に共感し、一緒に活動することも多く、今回はその活動の一部を紹介致します。

エイミー・カワウチ オフィシャルサイト : <http://amykawauchi.com>

明石 小百合 (あかし さゆり) 35 期



ジャズボーカリスト MC

学生時代より合唱、声楽、聖歌隊、ゴスペル、ミュージカル、
フォーク、ハワイアン、ボサノバなど様々なジャンルの歌を歌う。
演劇、朗読、アナウンス、司会、ラジオ番組のアシスタント、
ナレーションなど幅広いフィールドでの表現の現場を経験する。
2009 年ジャズと出会い、ジャズの幅広さ、奥深さに魅了される。
甲府在住にて活動、CD「Happy Moments With You」を制作。
2013 年～金沢在住。ライブハウス、金沢ジャズストリート実行委
員会事務局で活動。ハケ岳ジャズフェスティバル総合司会は 4 年目。

今年 2 月ジャズ界の重鎮 鈴木勲氏に御縁いただき師事。本日演奏をご一緒いただきます。

曲 目 Fly Me To The Moon The Shadow Of Your Smile など

鈴木勲 (Isao Suzuki) : Bass <http://isaosuzuki.jp>

1933 年東京生まれ。1970 年単身渡米。ジャズメッセンジャーズと共にアメリカ全土と
ヨーロッパを公演。帰国後フリーで活動。2009 年スイングジャーナルで南里文雄賞受賞。
スイスの Radio Jazz International で世界のジャズミュージシャンの 20 傑に選ばれ
「JAZZ GOD FATHER」の称号を受ける。現在も日々進化し続け、若手育成にも力を注ぐ。

板垣光弘 (Mitsuhiro Itagaki) : Piano <http://www8.ocn.ne.jp/~ita-sun>

1971 年東京生まれ。中央大学 Swing Crystal Orchestra、モダンジャズ研究会に参加。
1999 年～本格的なプロ活動。新宿ピットインなどに定期的に出演、精力的に活動中。

田中 一夫 (たなか かずお) 29 期

1988 年～トルコの民族音楽演奏グループ「ASYA (アッシア)」を主宰。

テュルクと呼ばれるトルコの民謡を中心とした演奏を行う。

1993 年～詩人、舞踏家、彫刻家、画家等いろいろなジャンルのアーティストとの
コラボレーション活動を展開する。

2001 年～ジャズ、民族音楽、和のテイストを融合させたアコースティックミュージック
バンド「ROSSA (ロッサ)」を結成。ほとんどのオリジナル曲を書き下ろす。
オリジナル曲を中心にライブハウス、カフェ、野外イベントなどで演奏活動を
続ける。CD は 4 枚発売。

曲 目
1 藍色の時間
2 川の流れの如く
3 サズ独奏 ～ 波の華
4 ティラノサウルスの夢
5 フェリアフェスタ

ROSSA

田中一夫 : ギター、
サズ(トルコの民族楽器)、作曲

渡辺かおる : バイオリン

村上 智 : カホン

<http://www2.ttcn.ne.jp/ktanaka/>



プッチーニ作曲 歌劇「トスカ Tosca」第2幕より トスカのアリア

Vissi d'arte, Vissi d'amore 『歌に生き 愛に生き』

(日本語訳)

私は歌に生き 愛に生き
困った人がいれば手を差し伸べてきました

常に誠の信仰をもって
私の祈りは聖なる祭壇へ昇り
常に誠の信仰をもって
祭壇へ花を捧げてきました

なのにこの苦難の中
なぜ 何故に 主よ
何故このような報いをお与えになるのですか？

聖母様の衣に宝石を捧げ
星々と空に歌を捧げ
いっそう美しく輝いた星々

なのにこの苦難の中
なぜ 何故に 主よ
何故このような報いをお与えになるのですか？

モーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」第3幕より 伯爵夫人のアリア

Dove sono i bei momenti 『楽しい思い出はどこへ』

(日本語訳)

どこにあるのあの美しい時は
甘くて楽しいあの時は
どこへ行ってしまったの、あの誓いは
いつわりの唇がなしたあの誓いは？
一体なぜ涙と苦しみで
私のすべてが変わってしまったというのに、
あの楽しかった思い出が
私から消えなかったのかしら？
あァ！せめて私のまごころが
愛し続けながらの苦しみの中で
希望をもたらせてくれるなら
あの無情な心が変わるという希望を

「犀川」

作詞：室生犀星

作曲：北方寛丈

美しき川は流れたり そのほとりに我はすみぬ

春は春、なつはなつの 花つける堤に坐りて

こまやけき本の情けと愛とを知りぬ いまもその川のながれ

美しき微風とともに 蒼き波たたへたり